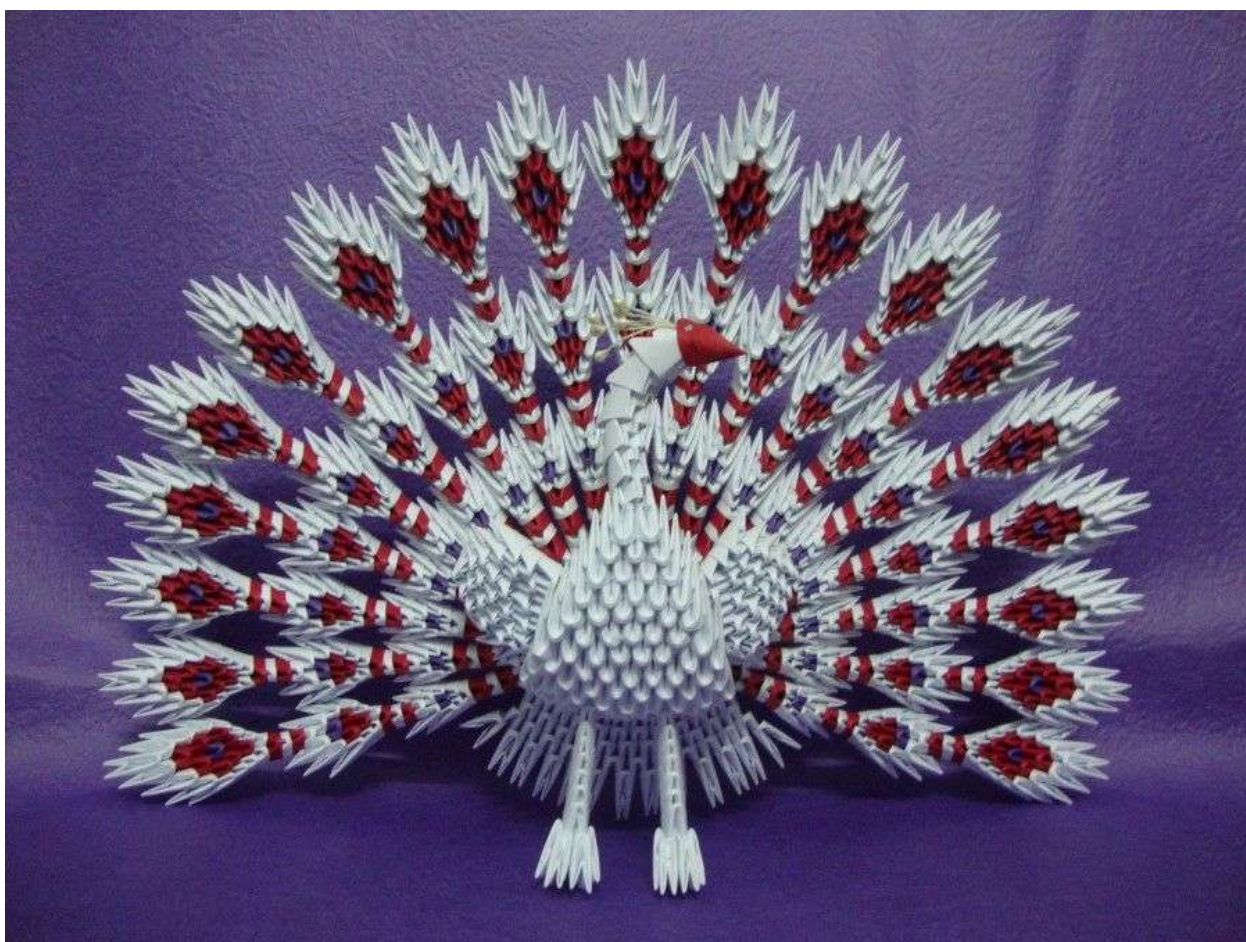


«ЖҰМАБЕК АХМЕТҰЛЫ ТӘШЕНЕВ АТЫНДАҒЫ УНИВЕРСИТЕТ» АҚ
«Өнер және спорт» факультеті
«Дизайн» кафедрасы

Рахманкулова Ж.А.

«ОРИГАМИ ТЕХНИКАСЫ» ПӘНІНЕН СӨЖ **ӘДІСТЕМЕЛІК НҰСҚАУЫ**

6B01403 — «Көркем еңбек және сызу мұғалімдерін даярлау» білім беру
бағдарламасының студенттері үшін



Шымкент, 2024ж.

ОӘЖ 79.01/09

КЖБ 65,050

Дайындаған: ғылым магистры, аға оқытушы Рахманкулова Ж.А.

«Оригами техникасы». Пәнінен СӨЖ әдістемелік нұсқауы. «6B01403 - Көркем еңбек және сызу мұғалімдерін даярлау» білім беру бағдарламасының студенттері үшін- Шымкент: «Жұмабек Ахметұлы Тәшенев атындағы университет» АҚ, 2024. – 12 б.

СӨЖ тапсырмаларын орындауға арналған әдістемелік нұсқау оқу жоспары мен «Оригами техникасы » пәнінің оқу бағдарламасының талаптарына сәйкес құрастырылған және курстың СӨЖ тапсырмаларын орындауға қажетті барлық материалдарды қамтиды. СӨЖ тапсырмаларын орындауға арналған әдістемелік нұсқау «6B01403 - Көркем еңбек және сызу мұғалімдерін даярлау» БББ бағыты бойынша оқитын студенттерге арналған.

«Дизайн» кафедрасының мәжілісінде талқыланды (хаттама №__ «__» 2024 жыл),
«Өнер және спорт» факультетінің Оқу-әдістемелік комиссиясында қаралды (хаттама №__
«__» _____ 20__ жыл), университеттің Оқу-әдістемелік кеңесінің шешімімен
басып шығаруға ұсынылды (хаттама №__ «__» _____
20__ жыл).

© Жұмабек Ахметұлы Тәшенев атындағы университет АҚ, 2024

Мазмұны

Кіріспе.....	4
СӨЖ ұйымдастыру және жүргізу бойынша жалпы әдістемелік нұсқаулар.....	4
Пән бойынша СӨЖ орындауға әдістемелік ұсынымдар.....	4
СӨЖ бойынша студентке берілетін тапсырмалар тізімі.....	4
1-СӨЖ. «Оригамидің шығу тарихы. Оригамидің даму тарихы» тақырыптары бойынша көлемі 10-12 бет баяндама жазу. Қорғау 2-3мин.....	5
2-СӨЖ. «Оригамиде қолданылатын негізгі пішімдер, жасалу жолдары» «Оригамиде қолданылатын қағаз түрлері» тақырыптары бойынша көлемі 10-12 бет баяндама жазу. Қорғау 2-3мин.....	5
3-СӨЖ. «Оригами» өнерінің тәрбиелік мүмкіндіктері» тақырыптары бойынша көлемі 10-12 бет баяндама жазу. Қорғау 2-3мин.....	5
4-СӨЖ. «Қарапайым оригами-үйрек жасау, Қарапайым оригами-балық жасау» тақырыптары бойынша 10-12 бет реферат дайындау Қорғау 2-3мин.....	6
5-СӨЖ. «Қарапайым оригами- бант, көбелек жасау» тақырыптары бойынша 10-12 бет реферат дайындау Қорғау 2-3мин.....	6
6-СӨЖ. «Қарапайым оригами- жауқазын қайық, жасау» тақырыптары бойынша презентация дайындау және өткізу.....	7
7-СӨЖ. «Қарапайым оригами- Пингвин, торғай жасау» тақырыптары бойынша презентация дайындау және өткізу.....	7
8-СӨЖ. «Оригами –секіретін бақа жасау» тақырыптары бойынша көлемі 10-12 бет баяндама жазу. Қорғау 2-3мин.....	8
9-СӨЖ. «Оригами-тышқан жасау, тырна жасау» тақырыптары бойынша көлемі 10-12 бет баяндама жазу. Қорғау 2-3мин.....	8
10-СӨЖ. «Модульді оригами модулінің жасалу жолдары» тақырыптары бойынша көлемі 10-12 бет баяндама жазу. Қорғау 2-3мин.....	8
11-СӨЖ. «Түрлі- түсті модульді дөңгелек жасау» тақырыптары бойынша 10-12 бет реферат дайындау Қорғау 2-3мин.....	9
12-СӨЖ «Модульді оригами жұлдызша жасау» тақырыптары бойынша 10-12 бет реферат дайындау Қорғау 2-3мин.....	9
13-СӨЖ «Модульді оригами алтын балық жасау» тақырыптары бойынша 10-12 бет реферат дайындау Қорғау 2-3мин.....	10
14-СӨЖ «Модульді оригами аққу жасау» тақырыптары бойынша презентация дайындау және өткізу.....	10
15-СӨЖ «Раушан гүл -кусудамасын жасау» тақырыптары бойынша презентация дайындау және өткізу.....	10
Пайдаланылған әдебиеттер мен Web сайттар тізімі.....	11

Кіріспе

Білім алушылардың өзіндік жұмысы (СӨЖ) – бұл білім алушылардың өз бетінше дидактикалық тапсырмаларды орындауға, танымдық іс-әрекетке қызығушылықты қалыптастыруға және ғылымның белгілі бір саласындағы білімді толықтыруға бағытталған ерекше оқу түрі. Білім алушылардың өзіндік жұмысы практикалық міндеттерді іске асырумен байланысты, логикалық ойлауды, шығармашылық белсенділікті дамытуды қамтамасыз етеді. Студенттердің өзіндік жұмыс үдерісі инновациялық технологияларды қолдану арқылы ұйымдастырылуы керек.

Студенттердің білім сапасы мен тереңдігі, сондай-ақ жалпы оқытудың жетістігі СӨЖ ұйымдастырудағы тактикалық әдістерге байланысты.

Сондықтан СӨЖ-де маңызды:

- * студенттерге үй тапсырмасын жоспарлау және ұйымдастыру;
- * студенттерге әр үй тапсырмасының мақсатын және қалай бағаланатындығын түсіндіру;
- * студенттерге тапсырмаларды орындауда кеңес беру және көмек көрсету;
- * тапсырмаларды уақтылы тексеру және студенттерге кері байланыс түзетулер, түсініктемелер мен бағалау түрінде орнату;
- * студенттерге қойылған бағалар туралы нақты жазбалар;
- * бұл жазбаларды түсінікті және ыңғайлы түрде сақтау және студенттерге (әкімшіліктерге) олардың өтініші бойынша кез келген уақытта ұсыну.

СӨЖ ұйымдастыру және жүргізу бойынша жалпы әдістемелік нұсқаулар

СӨЖ курстың белгілі бір бөлімдері бойынша немесе толассыз мәселелер бойынша жүргізіледі, бірнеше тақырыптарды, бөлімдерді немесе модульдерді қамтиды. Зерттеу сипаты бар СӨЖ бұл белгілі бір мәселелер шеңберіндегі СӨЖ.

СӨЖ түрлі әдістер және комбинациялармен жүзеге асырылуы мүмкін.

Пән бойынша СӨЖ орындауға әдістемелік ұсынымдар

Студент уақытысында тапсыру қажет:

- Таңдаған тақырыбы бойынша студенттің өз ойын – пікірін дүниетануын білдіруі және оны қорғауы;
- Нақты жағдайларда қойылатын сұрақтарға өз ойынша жауап беру немесе жауаптарды өзінше жобалау;
- Модуль бойынша рейтинг бақылау сұрақтарына жазба түрде жауап жазу;
- Тақырып соңында студенттердің білім деңгейін анықтау үшін өткізілетін тест сұрақтарына жауап беру;
- Рефераттар мен баяндамалар студенттің таңдауы бойынша пән тараулары тақырыптарын оқып үйреніп, талдау жасап, өзінше қорытындысын шығару;
- Барлық тапсырмалар өз уақытында орындалуы тиіс және оларға дайындық кезінде оқулықтардан және лекциялардан алынған принциптер мен концепциялар пайдалануы тиіс;

СӨЖ бойынша студентке берілетін тапсырмалар тізімі

№	Тапсырма атауы	Тапсыру мерзімі
1–модуль «Оригами» өнерінің тарихы		
1	«Оригамидің шығу тарихы. Оригамидің даму тарихы» тақырыптары бойынша көлемі 10-12 бет баяндама жазу. Қорғау 2-3мин	3-апта
2	«Оригамиде қолданылатын негізгі пішімдер, жасалу жолдары»	

	«Оригамиде қолданылатын қағаз түрлері»тақырыптары бойынша көлемі 10-12 бет баяндама жазу. Қорғау 2-3мин	
3	«Оригами» өнерінің тәрбиелік мүмкіндіктері»тақырыптары бойынша көлемі 10-12 бет баяндама жазу. Қорғау 2-3мин	
4	«Қарапайым оригами-үйрек жасау, Қарапайым оригами-балық жасау»тақырыптары бойынша10-12 бет реферат дайындау Қорғау 2-3мин	5-апта
5	«Қарапайым оригами- бант,көбелек жасау»тақырыптары бойынша10-12 бет реферат дайындау Қорғау 2-3мин	
6	«Қарапайым оригами- жауқазын қайық, жасау»тақырыптары бойынша презентация дайындау және өткізу	6-апта
7	«Қарапайым оригами- Пингвин, торғай жасау» тақырыптары бойынша презентация дайындау және өткізу	
2–модуль Оригами техникалары		
8	«Оригами –секіретін бақа жасау»тақырыптары бойынша көлемі 10-12 бет баяндама жазу. Қорғау 2-3мин	10-апта
9	«Оригами-тышқан жасау,тырна жасау»ақырыптары бойынша көлемі 10-12 бет баяндама жазу. Қорғау 2-3мин	
10	«Модульді оригами модулінің жасалу жолдары»тақырыптары бойынша көлемі 10-12 бет баяндама жазу. Қорғау 2-3мин	
11	«Түрлі- түсті модульді дөңгелек жасау»тақырыптары бойынша10-12 бет реферат дайындау Қорғау 2-3мин	12-апта
12	«Модульді оригами жұлдызша жасау» тақырыптары бойынша10-12 бет реферат дайындау Қорғау 2-3мин	
13	«Модульді оригами алтын балық жасау» тақырыптары бойынша10-12 бет реферат дайындау Қорғау 2-3мин	
14	«Модульді оригами аққу жасау»тақырыптары бойынша презентация дайындау және өткізу	14-апта
15	«Раушан гүл -кусудамасын жасау» тақырыптары бойынша презентация дайындау және өткізу	

1,2,3-СӨЖ. 2-3 минут баяндама

1-СӨЖ«Оригамидің шығу тарихы. Оригамидің даму тарихы» тақырыптары бойынша көлемі 10-12 бет баяндама жазу. Қорғау 2-3мин

2-СӨЖ. Оригамиде қолданылатын негізгі пішімдер,жасалу жолдары»
«Оригамиде қолданылатын қағаз түрлері» тақырыптары бойынша көлемі 10-12 бет баяндама жазу. Қорғау 2-3мин

3-СӨЖ. «Оригами» өнерінің тәрбиелік мүмкіндіктері» тақырыптары бойынша көлемі 10-12 бет баяндама жазу. Қорғау 2-3мин

Баяндама тезисі- баяндама мазмұнында айтылатын мәселелердің қысқа, логикалық нұсқасы.

Баяндама — негізінен ғылыми конференцияларда, ғылыми зерттеу жұмысының бағыты, барысы, нәтижесі т.с.с., жөніндегі хабарлама. Баяндама дайындауға қойылатын талаптар.

Баяндама толық 4 батке дейін (суретті қоса есептегенде) Word 6.0, 7.0 for Windows 97-2000 редакторында, А4(210x297) форматты парақта дайындалып берілуі тиіс, қолданылатын шрифт — Times New Roman, Kz Times New Roman. Интервал – 1. парақтың барлық жағынан 25 мм алаң қалдырылуы тиіс. Материал төмендегі ретте орналасады: бірінші қатарда ЖОК көрсетіледі, 1 қатар тастап – баяндаманың тақырыбы (бас әріптермен), 1 келесі қатарда мекеменің және қаланың аталуы, бір қатардан соң резюме (тақырыпсыз курсивпен) қазақ (орыс тіліндегі баяндамалар үшін) немесе орыс (қазақ тіліндегі баяндамалар үшін) және ағылшын тілдерінде келтіріледі. Осыдан кейін бір қатар тастап, баяндаманың негізгі тексті басылады.

Әдебиеттер тізімі негізгі тексттен кейін бір қатар тастап басылады.

Пайдаланылған әдебиеттер мен Web сайттар тізімі

1. Афонькин, С. Ю., Афонькина, Е. Ю. Все об оригами. – СПб: ООО «СЗКЭО «Кристалл», 2014. – 272 с., ил.
2. Афонькин, С. Ю., Капитонова, И. В. Оригами и геометрия. – Чебоксары: ЧГУ, 2013. – 28 с.
3. Белим, С. Н. Задачи по геометрии, решаемые методами складывания (оригами). – М.: Аким, 2017. – 64 с.
4. Выгонов, В. В. Мир оригами 1–2. – М.: Новая школа, 2016. – 56 с.

4,5-СӨЖ. Реферат

4-СӨЖ. Қарапайым оригами-үйрек жасау, Қарапайым оригами-балық жасау» тақырыптары бойынша 10-12 бет реферат дайындау Қорғау 2-3мин

5-СӨЖ. Қарапайым оригами- бант,көбелек жасау» тақырыптары бойынша 10-12 бет реферат дайындау Қорғау 2-3мин

Реферат – қандай да бір мәселе төңірегінде әдебиеттерге және басқа да ақпараттарға сыни көзқараста талдау жасалынған дүние.

Реферат (лат. *referrer*-баяндау, хабарлау)-бір немесе бірнеше кітаптар, монографиялар немесе басқа да бастапқы көздер негізінде қандай да бір сұрақтың, тақырыптың мәнін қысқаша нақты баяндау. Рефератта қаралатын мәселе бойынша негізгі нақты мәліметтер мен қорытындылар болуы тиіс. Реферат осы жарияланымда (жарияланымда) не бар деген сұраққа жауап береді. Бірақ реферат жұмыстың механикалық көрінісі емес, оның мәнін баяндау. Рефератта толық дәлелдер, пікірлер, салыстыру қажет. Материал тұжырым немесе сипаттама түрінде беріледі. Реферат жазылатын жұмыстың мазмұны автордың атынан объективті баяндалады. Рефератта негізгі ойлар бөлінуі және нақтылануы тиіс.

Реферат тіліне қойылатын талаптар: ол нақтылық, қысқа, анық және қарапайымдылықпен ерекшеленуі тиіс.

Реферат құрылымы 1. Сыртқы парағы 2. Рефераттың барлық бөлімдерінің атаулары мен реферат мәтініндегі осы бөлімдердің бастауын көрсететін беттердің нөмірлері көрсетілген мазмұны. 3. Кіріспе. Енгізу көлемі 1,5 - 2 бетті құрайды. 4. Рефераттың негізгі бөлігі бір немесе бірнеше тараулар болуы мүмкін және зерделенген әдебиетте қамтылған басты ережелер мен идеялардың мағыналы және логикалық баяндалуын көздейді. Мәтінде

түпнұсқаға сілтеме жасау міндетті. Егер біреудің ерекше ой -пікірін, қорытындысын келтірілсе немесе пайдаланылса, міндетті түрде авторға сілтеме жасаңыз. 5. Қорытынды негізгі бөлім мәтінінен бас қорытындылар мен қорытындылардан тұрады, онда міндеттер қалай орындалғаны және кіріспеде тұжырымдалған мақсаттарға қол жеткізілгені көрсетіледі. 6. Библиография (әдебиеттер тізімі) мұнда реферат жазу үшін нақты пайдаланылған әдебиеттер көрсетіледі. Тізім библиографиялық сипаттама ережелеріне сәйкес жасалады. 7. Кестелерді, кестелерді, есептерді қамтуы мүмкін.

Реферат мәтіні белгілі бір талаптарға сай болуы тиіс: ол тақырыпты ашып, байланыс пен тұтастыққа ие болуы тиіс. Кіріспе-мәтіннің бастапқы бөлігі. Оның мақсаты оқырманды әрі қарай баяндау. Рефераттың негізгі бөлігі тақырыптың мазмұнын ашады. Ол көлемі бойынша ең маңызды, ең маңызды және жауапты. Онда рефераттың негізгі тезистері негізделеді, толық аргументтер келтіріледі, талқыланатын мәселенің мәніне қатысты гипотезалар болжанады. Қорытынды-ғылыми мәтіннің соңғы бөлігі. Онда зерттеудің басты сұрағына жауап беретін алынған нәтижелер қысқаша және сығылған нысанда баяндалады. Бұл жерде тақырыптың одан әрі даму перспективалары де белгіленуі мүмкін

Пайдаланылған әдебиеттер мен Web сайттар тізімі

1. Афонькин, С. Ю., Афонькина, Е. Ю. Все об оригами. – СПб: ООО «СЗКЭО «Кристалл»», 2014. – 272 с., ил.
2. Афонькин, С. Ю., Капитонова, И. В. Оригами и геометрия. – Чебоксары: ЧГУ, 2013. – 28 с.
3. Белим, С. Н. Задачи по геометрии, решаемые методами складывания (оригами). – М.: Аким, 2017. – 64 с.
4. Выгонов, В. В. Мир оригами 1–2. – М.: Новая школа, 2016. – 56 с.

6,7-СӨЖ. Презентация

6-СӨЖ. «Қарапайым оригами- жауқазын қайық, жасау» тақырыптары бойынша презентация дайындау және өткізу

7-СӨЖ. «Қарапайым оригами- Пингвин, торғай жасау» тақырыптары бойынша презентация дайындау және өткізу

Презентацияның мақсаты - тыңдаушыларға презентация нысаны туралы толық ақпаратты ыңғайлы түрде жеткізу.

Жақсы презентация қарапайым және түсінікті болуы керек. Оның міндеті – тақырыпқа тереңдемей, көрерменге негізгі идеяны жеткізу. Көптеген дизайнерлердің мәселесі, олар мүмкіндігінше көп айтқысы келетіндіктен слайдты ақпараттармен толтырып тастайды.

Пайдаланылған әдебиеттер мен Web сайттар тізімі

1. Афонькин, С. Ю., Афонькина, Е. Ю. Все об оригами. – СПб: ООО «СЗКЭО «Кристалл»», 2014. – 272 с., ил.
2. Афонькин, С. Ю., Капитонова, И. В. Оригами и геометрия. – Чебоксары: ЧГУ, 2013. – 28 с.
3. Белим, С. Н. Задачи по геометрии, решаемые методами складывания (оригами). – М.: Аким, 2017. – 64 с.
4. Выгонов, В. В. Мир оригами 1–2. – М.: Новая школа, 2016. – 56 с.

8,9,10-СӨЖ. 2-3 минут баяндама

8-СӨЖ. «Оригами –секіретін бақа жасау» тақырыптары бойынша көлемі 10-12 бет баяндама жазу. Қорғау 2-3мин

9-СӨЖ. «Оригами-тышқан жасау,тырна жасау» тақырыптары бойынша көлемі 10-12 бет баяндама жазу. Қорғау 2-3мин

10-СӨЖ. Модульді оригами модулінің жасалу жолдары» тақырыптары бойынша көлемі 10-12 бет баяндама жазу. Қорғау 2-3мин

Баяндама тезисі- баяндама мазмұнында айтылатын мәселелердің қысқа, логикалық нұсқасы.

Баяндама — негізінен ғылыми конференцияларда, ғылыми зерттеу жұмысының бағыты, барысы, нәтижесі т.с.с., жөніндегі хабарлама. Баяндама дайындауға қойылатын талаптар.

Баяндама толық 4 батке дейін (суретті қоса есептегенде) Word 6.0, 7.0 for Windows97-2000 редакторында, А4(210x297) форматты парақта дайындалып берілуі тиіс, қолданылатын шрифт — Times New Roman, Kz Times New Roman. Интервал – 1. парақтың барлық жағынан 25 мм алаң қалдырылуы тиіс. Материал төмендегі ретте орналасады: бірінші қатарда ЖОК көрсетіледі, 1 қатар тастап – баяндаманың тақырыбы (бас әріптермен), 1 келесі қатарда мекеменің және қаланың аталуы, бір қатардан соң резюме (тақырыпсыз курсивпен) қазақ (орыс тіліндегі баяндамалар үшін) немесе орыс (қазақ тіліндегі баяндамалар үшін) және ағылшын тілдерінде келтіріледі. Осыдан кейін бір қатар тастап, баяндаманың негізгі тексті басылады.

Әдебиеттер тізімі негізгі тексттен кейін бір қатар тастап басылады.

Пайдаланылған әдебиеттер мен Web сайттар тізімі

1. Афонькин, С. Ю., Афонькина, Е. Ю. Все об оригами. – СПб: ООО «СЗКЭО «Кристалл», 2014. – 272 с., ил.
2. Афонькин, С. Ю., Капитонова, И. В. Оригами и геометрия. – Чебоксары: ЧГУ, 2013. – 28 с.
3. Белим, С. Н. Задачи по геометрии, решаемые методами складывания (оригами). – М.: Аким, 2017. – 64 с.
4. Выгонов, В. В. Мир оригами 1–2. – М.: Новая школа, 2016. – 56 с.

11,12,13-СӨЖ. Реферат

11-СӨЖ. «Түрлі- түсті модульді дөңгелек жасау» тақырыптары бойынша 10-12 бет реферат дайындау Қорғау 2-3мин

12-СӨЖ. «Модульді оригами жұлдызша жасау» тақырыптары бойынша 10-12 бет реферат дайындау Қорғау 2-3мин

13-СӨЖ. «Модульді оригами алтын балық жасау» тақырыптары бойынша 10-12 бет реферат дайындау Қорғау 2-3мин

Реферат – қандай да бір мәселе төңірегінде әдебиеттерге және басқа да ақпараттарға сыни көзқараста талдау жасалынған дүние.

Реферат (лат. referre-баяндау, хабарлау)-бір немесе бірнеше кітаптар, монографиялар немесе басқа да бастапқы көздер негізінде қандай да бір сұрақтың, тақырыптың мәнін қысқаша нақты баяндау. Рефератта қаралатын мәселе бойынша негізгі нақты мәліметтер мен қорытындылар болуы тиіс. Реферат осы жарияланымда (жарияланымда) не бар деген сұраққа жауап береді. Бірақ реферат жұмыстың механикалық көрінісі емес, оның мәнін баяндау. Рефератта толық дәлелдер, пікірлер, салыстыру қажет. Материал тұжырым немесе сипаттама түрінде беріледі. Реферат жазылатын жұмыстың мазмұны автордың атынан объективті баяндалады. Рефератта негізгі ойлар бөлінуі және нақтылануы тиіс.

Реферат тіліне қойылатын талаптар: ол нақтылық, қысқа, анық және қарапайымдылықпен ерекшеленуі тиіс.

Реферат құрылымы 1. Сыртқы парағы 2. Рефераттың барлық бөлімдерінің атаулары мен реферат мәтініндегі осы бөлімдердің бастауын көрсететін беттердің нөмірлері көрсетілген мазмұны. 3. Кіріспе. Енгізу көлемі 1,5 - 2 бетті құрайды. 4. Рефераттың негізгі бөлігі бір немесе бірнеше тараулар болуы мүмкін және зерделенген әдебиетте қамтылған басты ережелер мен идеялардың мағыналы және логикалық баяндалуын көздейді. Мәтінде түпнұсқаға сілтеме жасау міндетті. Егер біреудің ерекше ой -пікірін, қорытындысын келтірілсе немесе пайдаланылса, міндетті түрде авторға сілтеме жасаңыз. 5. Қорытынды негізгі бөлім мәтінінен бас қорытындылар мен қорытындылардан тұрады, онда міндеттер қалай орындалғаны және кіріспеде тұжырымдалған мақсаттарға қол жеткізілгені көрсетіледі. 6. Библиография (әдебиеттер тізімі) мұнда реферат жазу үшін нақты пайдаланылған әдебиеттер көрсетіледі. Тізім библиографиялық сипаттама ережелеріне сәйкес жасалады. 7. Кестелерді, кестелерді, есептерді қамтуы мүмкін.

Реферат мәтіні белгілі бір талаптарға сай болуы тиіс: ол тақырыпты ашып, байланыс пен тұтастыққа ие болуы тиіс. Кіріспе-мәтіннің бастапқы бөлігі. Оның мақсаты оқырманды әрі қарай баяндау. Рефераттың негізгі бөлігі тақырыптың мазмұнын ашады. Ол көлемі бойынша ең маңызды, ең маңызды және жауапты. Онда рефераттың негізгі тезистері негізделеді, толық аргументтер келтіріледі, талқыланатын мәселенің мәніне қатысты гипотезалар болжанады. Қорытынды-ғылыми мәтіннің соңғы бөлігі. Онда зерттеудің басты сұрағына жауап беретін алынған нәтижелер қысқаша және сығылған нысанда баяндалады. Бұл жерде тақырыптың одан әрі даму перспективалары де белгіленуі мүмкін

Пайдаланылған әдебиеттер мен Web сайттар тізімі

1. Афонькин, С. Ю., Афонькина, Е. Ю. Все об оригами. – СПб: ООО «СЗКЭО «Кристалл»», 2014. – 272 с., ил.
2. Афонькин, С. Ю., Капитонова, И. В. Оригами и геометрия. – Чебоксары: ЧГУ, 2013. – 28 с.
3. Белим, С. Н. Задачи по геометрии, решаемые методами складывания (оригами). – М.: Аким, 2017. – 64 с.
4. Выгонов, В. В. Мир оригами 1–2. – М.: Новая школа, 2016. – 56 с.

14,15-СӨЖ. Презентация

14-СӨЖ. «Модульді оригами аққу жасау» тақырыптары бойынша презентация дайындау және өткізу

15-СӨЖ. «Раушан гүл -кусудамасын жасау» тақырыптары бойынша презентация дайындау және өткізу

Презентацияның мақсаты - тыңдаушыларға презентация нысаны туралы толық ақпаратты ыңғайлы түрде жеткізу.

Жақсы презентация қарапайым және түсінікті болуы керек. Оның міндеті – тақырыпқа тереңдемей, көрерменге негізгі идеяны жеткізу. Көптеген дизайнерлердің мәселесі, олар мүмкіндігінше көп айтқысы келетіндіктен слайдты ақпараттармен толтырып тастайды.

Пайдаланылған әдебиеттер мен Web сайттар тізімі

1. Афонькин, С. Ю., Афонькина, Е. Ю. Все об оригами. – СПб: ООО «СЗКЭО «Кристалл»», 2014. – 272 с., ил.
2. Афонькин, С. Ю., Капитонова, И. В. Оригами и геометрия. – Чебоксары: ЧГУ, 2013. – 28 с.
3. Белим, С. Н. Задачи по геометрии, решаемые методами складывания (оригами). – М.: Аким, 2017. – 64 с.
4. Выгонов, В. В. Мир оригами 1–2. – М.: Новая школа, 2016. – 56 с.

(<https://youtu.be/xG6a6hkSplY?si=U-q6j0ZWW7P7l73E>)

<https://youtu.be/MxLbnsTExLY?si=NTLFYJd7dGnnDayj>

<https://youtu.be/pNYvOBZdLoQ?si=HOQlXh22sgNXDF5->

<https://youtu.be/odPTpzOwwBA?si=EZ3vCZFMm1Y7QwUN>

https://youtu.be/c1wvbNUuJqw?si=w9o4YGBDbclsL_jb

ПАЙДАЛАНЫЛҖАН ӘДЭБИЕТТЕР МЕН WEB САЙТТАР ТІЗІМІ

Нерізгі:

1. Афонькин, С. Ю., Афонькина, Е. Ю. Все об оригами. – СПб: ООО «СЗКЭО «Кристалл»», 2014. – 272 с., ил.
2. Афонькин, С. Ю., Капитонова, И. В. Оригами и геометрия. – Чебоксары: ЧГУ, 2013. – 28 с.
3. Белим, С. Н. Задачи по геометрии, решаемые методами складывания (оригами). – М.: Аким, 2017. – 64 с.
4. Выгонов, В. В. Мир оригами 1–2. – М.: Новая школа, 2016. – 56 с.
5. Кошелев, В. М., Афонькин, С. Ю. Вырезаем и складываем. – СПб.: Кристалл, 2019. – 160 с.
6. Афонькин, С. Ю., Афонькина, Е. Ю. Оригами в вашем доме. – М.: Легкая промышленность, 1995. – 32 с.
7. Афонькин, С. Ю., Афонькина, Е. Ю. Оригами на праздничном столе. – М.: Аким, 1995. – 32 с.
8. Афонькин, С. Ю., Афонькина, Е. Ю. Цветущий сад оригами. – СПб.: Химия, 2015. – 56 с.
9. Афонькин, С. Ю., Афонькина, Е. Ю. Оригами. Самолеты и пароходы. – СПб.: Химия, 2016. – 64 с.
10. Афонькин, С. Ю., Афонькина, Е. Ю. Кусудамы – волшебные шары. – М.: Аким, 2017. – 64 с.
11. Афонькин, С. Ю., Лежнева, Л. В., Пудова, В. П. Оригами и аппликация. – СПб.: ООО Издательство «Кристалл», 2018. – 304 с.

Қосымша:

1. Оригами помогает геометрии. под ред. Н. И. Чиканцевой. – М.: МГПУ, 2015. – 30 с.
2. Кочетков, Е., Шумакова, Ю. Мир бумаги. Цветы. – Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфическое объединение «Южный регион», 2016.
3. Лутошкина, Ю. Г. Волшебный квадратик. Оригами-сказка. – Чебоксары: Чувашия, 2017. – 36 с.
4. Соколова, С. В. Игрушки-оригамушки. Вып. 1-2 – СПб.: Химия, 2017г. – 32 с., 40 с.
5. Хлямова, Т. В. Звездное небо оригами – М.: Аким, 2017. – 64 с.
6. Хьюстон Сара, Джонсон Пол. Смастери себе игрушку без клея и ножниц. Бумажный зверинец. – М.: Махаон, 2017.
7. Уроки оригами в школе и дома: учебное пособие.
8. Журнал «Оригами. Искусство складывания из бумаги.

https://youtu.be/c1wvbNUuJqw?si=w9o4YGBDbclsL_jb

<https://youtu.be/xG6a6hkSplY?si=U-q6j0ZWW7P7l73E>

<https://youtu.be/MxLbnsTExLY?si=NTLFYJd7dGnnedayj>

<https://youtu.be/pNYvOBZdLoQ?si=HOQlxxh22sgNXDF5->

<https://youtu.be/odPTpzOwwBA?si=EZ3vCZFMm1Y7QwUN>

<https://youtu.be/kQpa0GrX2FY?si=huowAZxOulTlRg1N>

<https://youtu.be/eIQ148OpCMk?si=b3kGNYXXvE0YATa5>

